

Curricolo della scuola dell' INFANZIA

PROFILO FORMATIVO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Parte I^a del CURRICOLO VERTICALE e secondo le Indicazioni Nazionali 2012

Nella scuola dell'infanzia la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante. Tra le finalità fondamentali della Scuola dell'Infanzia, oltre a "identità", "autonomia" "competenze" viene

indicata anche la "cittadinanza": "Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura."

		Competenze	Competenze al termine della scuola dell'infanzia
		"Senso di iniziativa imprenditorialità", "Imparare ad Imparare"	- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità; ha maturato una sufficiente fiducia in sé; - Assume atteggiamenti sempre più responsabili; condivide esperienze e giochi; - Coglie diversi punti di vista; riflette e negozia significati; utilizza gli errori come spunto per la conoscenza.
		Comunicazione in madre lingua culturale	- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui; - Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione; - Sa raccontare, narrare, diverse situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore

		Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	proprietà la lingua italiana.
		Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecno logico	- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie; - Rileva caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
		Competenze sociali e civiche	- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etico e morali; - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone reazioni e cambiamenti; - È sensibile alle pluralità di culture, lingue, esperienze.

CAMPO D'ESPERIENZA: il sé e l'altro

COMPETENZA DI AREA

È il campo in cui i bambini formulano le grandi domande esistenziali sul mondo; iniziano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendono coscienza della propria identità; questo campo ha come oggetto la ricostruzione dell'ambiente di vita dei bambini, della loro esperienza e storia personale, da curare verso la consapevolezza di una storia "plurale", di regole trasparenti di convivenza, di costruzione di un futuro da vivere insieme (cittadinanza), nel delicato equilibrio tra "grammatiche comuni" (da condividere) e diversità (da riconoscere e rispettare).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
- SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE - PARTECIPA ALLE ATTIVITA' IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO - HA UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA SU DIRITTI E DOVERI, CONDIVIDE LE REGOLE DEL VIVERE INSIEME - RIFLETTE, SI CONFRONTA, PONE DOMANDE SU TEMI ESISTENZIALI - APPRENDE LE PRIME REGOLE DEL	ANNI 3/4 -ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' E DI QUELLA DEI COMPAGNI -RICONOSCE E RISPETTA LE PRINCIPALI REGOLE DI CONVIVENZA ANNI 5 -HA ATTEGGIAMENTI DI SICUREZZA, STIMA DI SÉ E FIDUCIA NELLE	ANNI 3/4/5 -IMPARA I NOMI DEI COMPAGNI E USA IL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE E COMUNICARE -CONOSCE E CONDIVIDE SPAZI, OGGETTI E GIOCHI -COLLABORA E INTERAGISCE NEL GRUPPO -ASSUME RUOLI -GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E

VIVERE SOCIALE, PER RIFLETTERE SUL SENSO E LE CONSEGUENZE DELLE PROPRIE AZIONI -ESPLORA, CONOSCE E SI ORIENTA NEGLI SPAZI SCOLASTICI RISPETTANDO LE REGOLE CONDIVISE.	PROPRIE CAPACITA' -PERCEPISCE DI FAR PARTE DI UNA COMUNITA' -RICONOSCE CHE LE REGOLE SONO INDISPENSABILI PER UNA SERENA CONVIVENZA	CREATIVO CON GLI ALTRI -COLLABORA ADEGUATAMENTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LAVORO COMUNE
---	---	--

**CAMPO D'ESPERIENZA: la conoscenza del mondo
(oggetti, fenomeni e viventi/numeri e spazi)**

COMPETENZA DI AREA

I bambini, esplorando la realtà, imparano a formulare domande e ipotesi, a chiedere spiegazioni, a riflettere sulle proprie esperienze, riorganizzandole con diversi criteri. Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, individuano qualità e proprietà degli oggetti. I bambini vengono sollecitati a porre l'attenzione sui cambiamenti che avvengono nel loro corpo, negli organismi viventi e nei loro ambienti. Operano e giocano con materiali strutturati e non, familiarizzando con le quantità di oggetti diversi e successivamente con i numeri. gradualmente raggiungono competenze relative ai concetti spazio-topologici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
- ESPLORA L'AMBIENTE SCUOLA - SVILUPPA LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO - IMPARA A CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITA' UTILIZZANDO SIMBOLI PER REGISTRARE LE PROPRIETA' DELLE COSE, DEI FENOMENI E DEI MATERIALI - SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO,	ANNI 3/4 -USA I SENSI PER ESPLORARE E INDAGARNE LE CARATTERISTICHE - CONOSCE E RICONOSCE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELLE STAGIONI, COLORI, FORME, DIMENSIONI, ODORI, SUONI E TEMPERATURA	ANNI 3/4/5 -MANIPOLA, ASSAGGIA, ANNUSA, ASCOLTA, VEDE -FIABE, RACCONTI, FILASTROCCHIE, POESIE E MUSICHE -IMMAGINI -GIOCHI CON MATERIALE STRUTTURATO (BLOCCHI LOGICI, CERCHI, REGOLI) E

PRESENTE E FUTURO - RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE, SA DIRE COSA POTRA' SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO - INDIVIDUA E VERBALIZZA RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO - RICOSTRUISCE SEQUENZE TEMPORALI - ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DELLO SCORRERE DEL TEMPO E SI ORIENTA NELLA SCANSIONE CRONOLOGICA DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA - RICONOSCE I SIMBOLI DELLA CULTURA LOCALE E INTERCULTURALE (PATRONO, INNO NAZIONALE, BANDIERA, FESTA DELLA REPUBBLICA) - SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, ASSUMENDO COMPORTAMENTI SEMPRE PIU' ADEGUATI AI CONTESTI - INDIVIDUA LA POSIZIONE DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO UTILIZZANDO CONCETTI TOPOLOGICI CON TERMINI	-CONOSCE LE FESTE PRINCIPALI DELLA NOSTRA CULTURA -INTERIORIZZA LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE AZIONI QUOTIDIANE -CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA E OPERA CON PICCOLE QUANTITA' ANNI 5 -INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE DELLE STAGIONI -ORDINA, RAGGRUPPA, CONFRONTA IN BASE AI DIVERSI CRITERI -RAGIONA SULLE QUANTITA' E CONTA OGGETTI O MATERIALI AIUTANDOSI CON I GESTI DELL'INDICARE, DEL TOGLIERE E DELL'AGGIUNGERE -PERCEPISCE LO SCORRERE DEL TEMPO ATTRAVERSO I CAMBIAMENTI E LE TRASFORMAZIONI DEL PROPRIO CORPO, DEGLI ANIMALI E DELLE PIANTE - ESPERIENZE DI SERIAZIONE IN ORDINE CRESCENTE E DECRESCENTE	NON (BOTTONI, TAPPI, COSTRUZIONI) -ATTIVITA' DI ROUTINE (CARTELLONI MURALI DELLA SETTIMANA, DELLE STAGIONI E DELLE AZIONI QUOTIDIANE) -ESPERIMENTI SCIENTIFICI -RIELABORAZIONI GRAFICHE DELLE ESPERIENZE - UTILIZZO "INFORMALE" DI STRUMENTI DI MISURAZIONE DEL TEMPO (OROLOGIO, CLESSIDRA...) PER INIZIARE A PERCEPIRE LA DURATA DEGLI EVENTI - GIOCHI CORPOREI DI ORIENTAMENTO - USA IL CORPO PER SPERIMENTARE L'ORIENTAMENTO SPAZIALE -DESCRIVE, VERBALIZZA, RAPPRESENTA GRAFICAMENTE PER CONSOLIDARE ESPERIENZE - LEGGE IMMAGINI UTILIZZANDO CONCETTI TOPOLOGICI ADEGUATI
--	---	---

COME SOPRA/SOTTO, DAVANTI/DIETRO, APERTO/CHIUSO - ESEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI - RAPPRESENTA GRAFICAMENTE PERCORSI -SA OPERARE IN SPAZI GRAFICI DELIMITATI (FOGLIO) -CONOSCE L'AMBIENTE LIMITROFO (CASA, STRADA, PAESE) - RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETA', CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE, ESEGUE MISURAZIONI UTILIZZANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA - RAGIONA SULLE QUANTITA' E COSTRUISCE LE PRIME COMPETENZE SUL CONTARE OGGETTI ED EVENTI - GIOCHI DI RAPPRESENTAZIONE DELLE QUANTITA' - GIOCHI CHE PREVEDONO LA	(ALMENO 4 ELEMENTI IN BASE A GRANDEZZA E LUNGHEZZA) -SEQUENZE GRAFICHE E RITMICHE (ALMENO 4) -SEQUENZE TEMPORALI (ALMENO 4) - GIOCHI CON BLOCCHI LOGICI - GIOCHI DI RAPPRESENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE (CON IL CORPO, GRAFICAMENTE...) -ESPERIENZE CON IL TANGRAM -COLLAGE CON FIGURE GEOMETRICHE PER LA RAPPRESENTAZIONE DI IMMAGINI REALI O ASTRATTE	-GIOCA CONFRONTANDO LE QUANTITA' UTILIZZANDO TERMINI COME DI PIU', DI MENO, META', INTERO - ATTIVITA' DI ASSOCIAZIONE DI UNA QUANTITA' AL SIMBOLO NUMERICO E VICEVERSA - ESPERIENZE DI TOGLIERE ED AGGIUNGERE QUANTITA' - GIOCHI CON RAGGRUPPAMENTI DI OGGETTI - COLORITURA DI REGIONI - USCITE SUL TERRITORIO - GIOCHI SENSORIALI - GIOCHI PER RICONOSCERE GLI ECOSISTEMI (BOSCO, MARE, FIUME, STAGNO) - LABORATORI SULL'EDUCAZIONE ALIMENTARE - LABORATORI SULL' EDUCAZIONE AMBIENTALE
--	---	---

DENOMINAZIONE DELLA SEQUENZA NUMERICA (FINO A 10 E ORDINALITA') -OSSERVA IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI - SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E SENSIBILITA' VERSO LA NATURA - RICONOSCE ALCUNI FENOMENI ATMOSFERICI OSSERVA E CONOSCE CON CURIOSITA' L'AMBIENTE -PONE DOMANDE, CHIEDE SPIEGAZIONI -RICONOSCE UNA STAGIONE DAI SUOI ELEMENTI CARATTERISTICI - FORMULA IPOTESI E LE VERIFICA ATTRAVERSO SEMPLICI ESPERIMENTI - COGLIE LE TRASFORMAZIONI DELLA NATURA NEI DIVERSI PERIODI DELL'ANNO - RAGGRUPPA, CONFRONTA E REGISTRA MEDIANTE SIMBOLI		
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: il corpo e il movimento

COMPETENZA DI AREA

È il campo in cui i bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento, di tensione, di soddisfazione nel controllo dei gesti nel coordinamento con gli altri; consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità. Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio che ha la propria struttura. I bambini imparano a leggere ed interpretare i messaggi che arrivano dal proprio corpo e altrui, rispettandolo ed avendone cura.

Attraverso il movimento con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
--	------------------------------	------------------------------

-PRENDE COSCIENZA DEL SE' CORPOREO -SPERIMENTA DIVERSI MODI DI MUOVERSI E SI ORIENTA NELLO SPAZIO -SVILUPPA LA MOTRICITA' GLOBALE E FINE - ADEGUA LE CONDOTTE MOTORIE AGLI SPAZI E AGLI AMBIENTI, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE, DI SANA ALIMENTAZIONE - CONOSCE NORME SEMPLICI DI IGIENE PERSONALE CONOSCE NORME SEMPLICI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE	ANNI 3/4 -CONOSCE LE DIVERSE PARTI DEL CORPO -COORDINA I PROPRI MOVIMENTI ANNI 5 -SI MUOVE NELLO SPAZIO SECONDO INDICAZIONI E RIFERIMENTI TOPOLOGICI -ESERCITA LE POTENZIALITA' SENSORIALI, FINE-MOTORIE, CONOSCITIVE, RITMICHE ED ESPRESSIVE DEL CORPO - CONOSCE ALCUNI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, ROTOLARE, LANCIARE, STRISCIARE, ARRAMPICARSI	ANNI 3/4/5 -GIOCHI CORPOREI -MOVIMENTI ASSOCIATI A MOTIVI MUSICALI -PRIMA RAPPRESENTAZIONE DELLE PARTI ESSENZIALI DEL CORPO (3/4 ANNI) -RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA CON RICCHEZZA DI PARTICOLARI (5 ANNI) -GIOCHI MOTORI E SPAZIALI -USO DI REGOLE NEL GIOCO -DRAMMATIZZAZIONI -PSICOMOTRICITA' -ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA PROPRIA PERSONALITA', DEL PROPRIO STARE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO IL GIOCO - CONOSCE LE REGOLE SOCIALI E L'IMPORTANZA DELL'AGIRE INSIEME PER LA RIUSCITA DEL GIOCO - PARTECIPA A PERCORSI DIDATTICI PER UN APPROCCIO POSITIVO AL CIBO CON
--	---	--

		PARTICOLARE CURA AGLI ASPETTI SENSORIALI DEGLI ALIMENTI E ALLA QUALITA' E QUANTITA' DEL CIBO PER IL BENESSERE - MANIPOLA MATERIALE PLASMABILE - MONTA E SMONTA GIOCHI DI COSTRUZIONE - USA GIOCHI LOGICI
--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: immagini, suoni e colori

COMPETENZA DI AREA

È il campo in cui i bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
---	-----------------------	-----------------------

-IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE. -IL BAMBINO UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE ED ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE -SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO -SVILUPPA INTERESSE PER L' ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE - SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI - SPERIMENTA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI - DISCRIMINA I SUONI ALL'INTERNO DI CONTESTI DIVERSI - RAPPRESENTA VISSUTI, RACCONTI, AMBIENTI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO	ANNI 3/4 -INIZIA A RICONOSCERE LE PROPRIE EMOZIONI E LE RACCONTA ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE. -ESPLORA DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE E LE UTILIZZA CON PIACERE. -ESPLORA E CONOSCE DIFFERENTI MODI DI RAPPRESENTARE (DRAMMATIZZA, CANTA, PRODUCE RITMI SONORI) ANNI 5 -HA FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITA' ESPRESSIVE E COMUNICATIVE. -UTILIZZA I COLORI IN MODO ADEGUATO ALLA REALTA'. -ORGANIZZA E REALIZZA IN MODO AUTONOMO E CREATIVO UN PROGETTO SCEGLIENDO STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE. -CONOSCE E SI APPROPRIA DI NUOVI LINGUAGGI NON VERBALI E DIGITALI.	ANNI 3/4/5 -GIOCHI, COREOGRAFIE E PERCORSI CON BASI MUSICALI -GIOCHI CON I COLORI -ELABORATI GRAFICI -ATTIVITA' DI COLORITURA CON: PENNELLI, PASTELLI, DIGITOPITTURA, SPUGNATURA... -GIOCHI DI DRAMMATIZZAZIONE E MIMICO GESTUALI-COREOGRAFIE -OSSERVAZIONE DI OPERE D'ARTE E SPERIMENTAZIONE DELLE VARIE TECNICHE UTILIZZATE -COSTRUZIONE DI LIBRI - CANTI E FILASTROCCHE - DRAMMATIZZAZIONE DI PICCOLI RACCONTI E DI PICCOLI SPETTACOLI TEATRALI - MANIPOLAZIONE ED USO DI STRUMENTI MUSICALI RITMICI E MELODICI - ESECUZIONE DI MOVIMENTI DEL CORPO
--	---	---

GRAFICO, PITTORICO E MANIPOLATIVO -REALIZZA OGGETTI CON TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE E CON MATERIALI DI RICICLO		SEGUENDO RITMI MUSICALI: CORRISPONDENZA SUONO-GESTO - VISIONE ED ASCOLTO DI SPETTACOLI DI ANIMAZIONE, TEATRALI E MUSICALI
---	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: i discorsi e le parole

COMPETENZA DI AREA

È il campo d'esperienza in cui il bambino sperimenta la lingua italiana in modo personale, creativo e sempre più articolato. Impara ad ascoltare storie e racconti, dialoga con adulti e compagni, prova il piacere di comunicare, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, descrive, racconta, immagina. Parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza è il diritto alla parola (articolo 21) il cui esercizio dovrà essere prioritariamente tutelato ed incoraggiato in ogni contesto scolastico e in ciascun alunno, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
---	-----------------------	-----------------------

-USA LA LINGUA ITALIANA -ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE. -ESPRIME E COMUNICA EMOZIONI E SENTIMENTI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO VERBALE. -CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI.	ANNI 3/4 -UTILIZZA IN MODO CORRETTO IL LINGUAGGIO VERBALE PER ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI. - ASCOLTA, COMPRENDE E VERBALIZZA SEMPLICI STORIE. -MEMORIZZA POESIE E FILASTROCCHES. -RICOSTRUISCE LA SEQUENZA DI UN RACCONTO UTILIZZANDO I CONNETTIVI PRIMA-DOPO-INFINE. ANNI 5	ANNI 3/4/5 -GIOCO CON I NOMI -GIOCHI DI SUONI E MOVIMENTO - FIABE, POESIE, CANZONI, FILASTROCCHES. -GIOCHI DI TRAVESTIMENTO, DI BURATTINI, DI RUOLI. -LETTURA D' IMMAGINI. -ATTIVITA' DI ROUTINE: CALENDARIO DELLE PRESENZE, DEL TEMPO, DELLA SETTIMANA, DEI MESI E DELLE STAGIONI.
---	--	--

-SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITA' DEI LINGUAGGI. -SPERIMENTA FORME DI COMUNICAZIONE ANCHE ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA. -RISPONDE IN MODO PERTINENTE E CONTESTUALIZZATO A DOMANDE ADEGUATE ALL'ETA' - RACCONTA NEL GRUPPO ESPERIENZE SCOLASTICHE, VISSUTI PERSONALI, PENSIERI, IDEE, IPOTESI - PARLA, DESCRIVE, DIALOGA, RACCONTA RISPETTANDO LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE: RUOLI, TEMPI, TURNI - IMPARA AD ASCOLTARE E A MODULARE LA PROPRIA VOCE -PRESTA ATTENZIONE E ASCOLTO UTILIZZA I LIBRI E HA CONTATTI CON LA BIBLIOTECA LOCALE	-USA PAROLE APPROPRIATE PER DESCRIVERE OGGETTI, SITUAZIONI O SPIEGARE LE PROPRIE SCELTE - PARTECIPA ATTIVAMENTE ED IN MODO PERTINENTE ALLA DISCUSSIONE -RIORGANIZZA VERBALMENTE LE FASI DI UNA STORIA E LE RICOSTRUISCE IN SEQUENZA -CONFRONTA ED INDIVIDUA SOMIGLIANZE E DIFFERENZE NELLE PAROLE -SI ESPRIME E COMUNICA ANCHE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE - USA CORRETTAMENTE QUADERNO E ASTUCCIO -SI AVVICINA ALLA SCRITTURA SPONTANEA -COGLIE I PERSONAGGI E LA AZIONI PRINCIPALI DI UN RACCONTO	-CIRCLE-TIME -GIOCHI CON LE PAROLE...IN RIMA, IN SILLABE, IN SUONI. FONOLOGIA - DRAMMATIZZAZIONI
---	---	---